

**L'AJUNTAMENT DE L'OLLERIA, LA JUNTA CENTRAL DE FESTES DE MOROS I CRISTIANS DE L'OLLERIA I LA SOCIETAT ESCOLA MUSICAL SANTA CECÍLIA DE L'OLLERIA CONVOQUEN EL 17É CONCURS DE MÚSICA FESTERA FRANCESC CERDÀ MODALITAT MARXA MORA 2021.**

**BASES:**

**1. RÈGIM JURÍDIC**

La present convocatòria es regirà pel que es preveu en la Llei 38/2003, de 17 de novembre, General de Subvencions (LGS) i el seu Reglament, aprovat per Reial decret 887/2006, de 21 de juliol (RLGS) i pel capítol X de les Bases d'Execució del vigent Pressupost Municipal.

**2. OBJECTE**

Les presents bases tenen com objecte convocar, en règim de concurrència competitiva, el 17é Concurs de música festera Francesc Cerdà modalitat Marxa mora 2021, amb la finalitat de fomentar i estimular l'activitat artística i creativa de la música festera.

**3. REQUISITS DELS PARTICIPANTS**

Podrà presentar-se qualsevol persona major de 16 anys, que complisca els requisits d'aquesta convocatòria. Per a la participació de menors d'edat caldrà l'autorització expressa del pare/mare o tutor/a legal.

No podran participar, en la convocatòria, les persones que, complint els requisits específics de participació establerts en cadascuna d'elles, estiguen incurses en alguna de les causes de prohibició per a obtenir la condició de beneficiaris que estableix l'article 13 de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, General de Subvencions.

Per a acreditar els requisits anteriors, les persones que participen en la convocatòria hauran de presentar la documentació i la declaració responsable segons el model de l'Annex II, en la qual s'acredite que no s'incorre en cap de les circumstàncies previstes en l'article 13.2 de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, General de Subvencions. Així mateix, que es troba al corrent en les obligacions tributàries i amb la Seguretat Social. La comprovació d'estar al corrent amb la Hisenda municipal es realitzarà d'ofici.

Cada participant podrà presentar quantes obres desitge, sempre que complisquen els següents requisits:

- Ser originals de l'autor que les presenta.
- Ser inèdites.

- No haver estat interpretades amb anterioritat.
- La duració màxima de l'obra serà de 6 minuts.

#### 4. CONVOCATORIA

La convocatòria del concurs es publicarà en la Base de Dades Nacional de Subvencions, en el BOP de València, en el tauler de la Seu electrònica d'este ajuntament i en la pàgina web municipal [www.lolleria.org](http://www.lolleria.org)

#### 5. FORMA DE PRESENTACIÓ, LLOC I TERMINI

Per participar al concurs caldrà presentar:

- Una instància en el Registre de l'Ajuntament de l'Olleria (Registre General d'Entrada) i/o a través de la seu electrònica de l'Ajuntament (<https://lolleria.sedelectronica.es/info.8>), utilitzant el model de sol·licitud d'instància. També es podran presentar en els llocs o mitjans previstos en la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, de Procediment Administratiu Comú de les Administracions Públiques.

Si bé, encara que es realitze el registre, el concurs serà totalment anònim i al departament de Cultura se li lliurarà sols els sobre A i B i als membres del jurat sols el sobre amb les obres presentades, sobre A. En cap cas ni el departament de Cultura ni els membres del jurat tindran accés a les instàncies.

- Un sobre amb l'obra que caldrà remetre a:

**Ajuntament de l'Olleria**  
**Concurs de Música Festera Francesc Cerdà**  
**C. de Sant Tomàs, 2**  
**46850 L'OLLERIA (València)**

Cada obra presentada ha de disposar de dos sobres (A-B) amb el lema escrit a la part de fora.

El sobre A contindrà:

- 4 còpies de la **partitura DEGUDAMENT ENQUADERNADA.**
- 2 còpies de les parts corresponents a la **instrumentació** indicada a l'annexe 1, degudament maquetades de manera que afavorisca la bona lectura i interpretació de l'obra. Les veus hauran d'estar separades en documents individuals.
- 1 còpia en CD o memòria USB de la maqueta-audio de l'obra amb sons MIDI o virtuals.
- 1 còpia dels **arxius digitals de tot el material en format PDF.**
- Les obres en cap cas aniran signades, això comportaria l'exclusió automàtica.

I el sobre B contindrà:

- Document on apareixerà la identificació del concursant, adreça, telèfon, e-mail.
- Declaració responsable del compositor segons Annex II.
- Aquest sobre sols s'obrirà en cas de ser un dels quatre finalistes o si el concursant sol·licita la devolució de les obres.

El termini de presentació de les obres serà des del dia següent al de la publicació del extracte de la convocatòria en el BOP de la província de València fins el 8 de gener de 2021.

## **6. CARACTERÍSTICAS DE LES OBRES**

L'obra haurà de contindre la partitura amb les parts corresponents a la instrumentació indicada a l'Annexe I i un àudio de l'obra amb sons MIDI o virtuals. Es podran afegir instruments no especificats a l'Annexe I, com per exemple la dolçaina, indicant a la partitura que la seua utilització serà opcional. Les obres en cap cas hauran d'anar signades, això comportaria l'exclusió automàtica.

## **7. PROCEDIMENT**

### **1. Inici del procediment**

Cada participant presentarà la documentació esmentada al punt 5 d'estes bases i sols el sobre A serà remés als membres del jurat per a la seua valoració.

### **2. Instrucció del procediment**

Una vegada finalitzat el termini d'admissió un jurat tècnic seleccionarà, entre totes les obres presentades, un màxim de quatre obres, les quals tindran la consideració de finalistes. En cas de no haver-se presentat un mínim de quatre obres, el concurs quedarà anul·lat.

El jurat estarà compost per l'Alcalde que farà la funció de president, el regidor de Cultura que serà el secretari i tres persones relacionades amb el món de la música, directors/es i/o compositors/es, que serà designades d'acord mutu entre les entitats organitzadores del concurs.

El concurs s'organitzarà en dos fases, en la primera fase el jurat es constituirà i reunirà una vegada finalitzat el termini per presentar les obres i en primer lloc es comprovarà que totes s'ajusten a les condicions d'estes bases i es triaran les finalistes, que seran publicades mitjançant els canals de comunicació de l'ajuntament indicant el nom del lema presentat. En la segona fase les obres finalistes seran interpretades per la Banda de la Societat Escola Musical Santa Cecília de

L'Olleria al Teatre Goya de l'Olleria el dia 27 de febrer de 2021 i els membres del jurat es reuniran per decidir i atorgar els premis. En ambdues fases dels acords adoptats s'alçarà acta.

### **3. Resolució del concurs**

Els membres del jurat seran l'òrgan competent per resoldre el concurs. Altres qüestions no especificades en les bases seran resoltes pels membres del jurat. El director de la SEM Santa Cecília podrà ser requerit pel jurat o la organització per a donar informació o per actuar com a mediador davant qualsevol inconvenient que hi puguera sorgir a l'hora de la deliberació.

En el descans d'este concert els assistents votaran per atorgar un premi especial del públic, el jurat comptabilitzarà els vots i alçarà acta.

Els premis del jurat podrien quedar deserts si este ho considera convenient.

### **8. CRITERIS DE VALORACIÓ**

Es valorarà l'originalitat i la qualitat compositiva de l'obra, així com la seua idoneïtat per poder ser interpretades a les desfilades festeres.

Les puntuacions tant en la fase prèvia com en la fase de concert estaran basades en:

- Valor creatiu e innovador: de 1 a 10 punts.
- Qualitat artística i tècnica: de 1 a 10 punts.

El resultat final serà la suma de la puntuació dels membres del jurat, en cas d'empat el premi serà ex-aequo.

### **9. OBRES I DRETS**

Els autors de les obres premiades, a través de l'acceptació de les bases, cediran en exclusiva els drets d'edició i/o gravació a l'Organització del concurs.

Els concursants finalistes, en cas de ser premiats, hauran de recollir personalment el premi, de no poder assistir per força major, hauran d'enviar un representant amb la seua autorització. De no assistir cap persona, el premi serà revocat.

Les obres no seleccionades podran ser retirades en el termini de seixanta dies des que es faça públic el veredict del jurat, a l'Ajuntament de L'Olleria. Després d'este temps, passaran a formar part de l'arxiu de la Societat Escola Musical Santa Cecília de l'Olleria.

### **10. PREMIS**

- Un primer premi dotat amb **2.000** euros.
- Un segon premi dotat amb **1.000** euros.
- Un premi del públic dotat amb **500** euros.

- Un accèssit de **250** euros per als finalistes no premiats.

Els premis estaran subjectes a retenció fiscal segons normativa vigent.

### **11.ACCEPTACIÓ DE LES BASES**

El fet de participar en aquesta convocatòria comporta obligatòriament l'acceptació de les bases reguladores per a la concessió de les subvencions de la Regidoria de Cultura així com de la regulació prevista en la present convocatòria.

### **12.RECURSOS**

Els acords que es dicten a l'empara de la present convocatòria esgoten la via administrativa i contra aquests podrà interposar-se recurs potestatiu de reposició en el termini d'un mes a comptar des de l'endemà a la notificació, davant el mateix òrgan que els va dictar.

Davant la desestimació per silenci administratiu podrà interposar-se, enfront de l'acte presumpte, idèntic recurs en el termini de tres mesos a comptar des del dia que haguera finalitzat el termini per a dictar i justificar resolució expressa.

Tot això sense perjudici que en aquests dos suposats la persona interessada pugui interposar directament recurs contenciós administratiu en la forma, termini i condicions fixades en l'article 46 de la Llei 29/98 de 13 de Juliol, Reguladora de la Jurisdicció Contenciosa Administrativa.

### **13.RÈGIM SANCIONADOR**

El règim d'infraccions i sancions administratives aplicables serà l'establert en el títol IV de la LGS.

La imposició de les sancions en matèria de subvencions s'efectuarà per mitjà d'expedient administratiu en què, en tot cas, es donarà audiència a la persona interessada abans de dictar-se l'acord corresponent i que serà tramitat d'acord amb el que disposa la legislació del procediment administratiu comú, amb les especialitats previstes en la LGS i en el RLGS.

### **14.PROTECCIÓ DE DADES**

D'acord amb el que estableix el Reglament General de Protecció de Dades (UE) 2016/679 i l'art. 11 de la Llei Orgànica 3/2018, de 5 de desembre, de Protecció de Dades Personals i garantia dels drets digitals, relatiu a la protecció de les persones físiques pel que fa al tractament de dades personals i a la lliure circulació d'aquestes dades, el responsable del tractament de les seues dades personals és l'Ajuntament

de L'Olleria [P4618500E]. L'Ajuntament tractarà la seua informació exclusivament per poder gestionar el present concurs.

L'acceptació de la política de privacitat, mitjançant l'acceptació de les presents bases, serà considerada com el consentiment exprés per part de la persona participant al tractament de les dades de caràcter personal en els termes que s'exposen en el present document.

Les dades personals recollides seran conservades únicament durant l'execució del present concurs.

La base legal per al tractament de les seves dades és el compliment d'una missió que és realitzada en interès públic o en l'exercici de poders públics, de conformitat amb la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, de Procediment Administratiu Comú.

Les dades no es comunicaran a cap altra Administració Pública o empresa.

Qualsevol ciutadà té el dret d'obtindre confirmació sobre si l'Ajuntament de L'Olleria està tractant dades personals que li concerneixen o no.

Les persones interessades podran accedir a les seues dades personals, rectificar-les o en el seu cas sol·licitar la seua supressió quan, entre d'altres motius, les dades ja no siguen necessàries per a la finalitat per a la qual es van recaptar.

Les dades tractades per l'Ajuntament de L'Olleria procedeixen de la mateixa persona interessada, i corresponen a les següents categories de dades de caràcter personal:

- Nom i cognoms
- Document identificatiu (DNI, NIE...)
- Adreça
- Telèfon de contacte
- Correu electrònic



## Ajuntament de L'Olleria

---

### ANNEXE 1

### PARTITURA

Flautí-Flautes (1a i 2a)-Oboès (1r i 2n) -Fagot-Requint-Clarinet Sib (1r, 2n i 3r)-Clarinet baix-Saxofons alts (1r i 2n)-Saxofons tenors (1r i 2n)-Saxofon baríton-Trompes Fa (1a, 2a, 3a i 4a)-Trombons (1r, 2n i 3r)  
Trompetes Sib (1a, 2a i 3a)-Tuba-Bombardins (1r i 2n)-Fiscorn-

Caixa-Bombo/Plats-Timbals

Percussió (condicionada segons SEM Santa Cecília)

---

## Ajuntament de L'Olleria

Carrer Santo Tomás, 2, L'Olleria. 46850 (València). Tel. 962200601. Fax: 962200011



## Ajuntament de L'Olleria

---

### ANNEXE 2

#### **DECLARACIÓ RESPONSABLE 17é CONCURS DE MÚSICA FESTERA FRANCESC CERDÀ - MODALITAT "MARXA MORA"**

Nom i cognoms

DNI

Adreça

Localitat

CP

Telèfons

Correu electrònic

#### **DECLARE RESPONSABLEMENT**

Que la meua persona no concorre cap de les circumstàncies previstes en l'article 13.2 de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, General de Subvencions.

Que em trobe al corrent en les obligacions tributàries i amb la Seguretat Social, tal com exigeixen els articles 18 i 19 del RD 887/2006, de 21 de juliol, pel qual s'aprova el Reglament de la Llei de Subvencions.

Que l'obra presentada és de la meua propietat, és original i inèdita i no ha estat interpretada amb anterioritat.

Data

Signatura

---

**Ajuntament de L'Olleria**

Carrer Santo Tomás, 2, L'Olleria. 46850 (València). Tel. 962200601. Fax: 962200011